

25^{ème} Open Air Gampel du 19 au 22 août 2010 **Paisible, ensoleillé et musicalement prestigieux**

La 25^{ème} édition de l'Open Air Gampel s'est terminée avec un temps magnifique sur les quatre jours. Le bilan est absolument positif. 80'700 spectateurs se sont rendus sur le site du festival valaisan. Le service de la sécurité, les Samaritains ainsi que la Police cantonale du Valais tirent également un bilan positif. La programmation éminente avec entre autres les concerts exclusifs de Queens of the Stone Age, Limp Bizkit et Die Toten Hosen a pu convaincre le public. Parmi les temps forts du festival il faut citer les prestations du groupe américain We are Scientists, de Shantel et son Bucovina Club Orkestar, des Suisses de Gotthard ainsi que de la star valaisanne Stefanie Heinzmann.

Service de la sécurité, police, Samaritains et pompiers : festival paisible sans incidents notables

Un bilan positif peut être tiré en ce qui concerne la sécurité. Selon le témoignage des parties concernées, le festival s'est déroulé de manière très calme. Seuls quelques incidents mineurs ont été rapportés, une vingtaine de personnes ont dû être expulsées du site. Grâce à des mesures de sécurité supplémentaires, les vols au camping ont diminué de manière substantielle par rapport aux années précédentes. La nouvelle réglementation limitant à 3 litres la quantité de boissons pouvant être apportée dans le camping a rencontré la compréhension des visiteurs.

La responsable des secours à l'Open Air, Tanja Brunner, tire un bilan positif. Son équipe de 205 personnes, dont 20 médecins ont eu un total de 1'300 contacts avec des patients. La majorité des cas étant des problèmes liés à la chaleur, des plaies bénignes et des réactions allergiques suite à des piqûres de guêpes. Neuf personnes ont dû être hospitalisées pour une courte durée.

L'activité des pompiers s'est limitée à la destruction de nids de guêpes et l'extinction de petits feux causés par la mise à feu de matériel de camping à la fin du festival.

Trafic sans problèmes

Rien de particulier à signaler non plus sur le Park & Ride de Tourtemagne. Les responsables ont compté environ 2'700 voitures et 60 motos par jour, ainsi que 70 camping-cars, ce qui représente une légère augmentation par rapport à l'année dernière. Le concept de transport public a très bien fonctionné. Les car postaux valaisans qui ont assuré les transports spéciaux, ont transporté un total de 28'000 passagers, environ dix pour cent de plus que l'année dernière.

Têtes d'affiches exclusives convaincantes

La tête d'affiche du jeudi, Queens of the Stone Age a attiré une foule d'une dimension jamais vue un jour d'ouverture du festival. Le leader Josh Homme était dans une forme extraordinaire, ce que le public reconnaissant a manifesté avec des pogos dévergondés. Le vendredi, les légendes du punk allemand « Die Toten Hosen » ont joué tous leurs tubes devant une foule de 24'000 fans en délire. Le chanteur Campino a déclaré après le concert ne plus s'être amusé autant depuis longtemps sur une grande scène. Le concert dura bien plus longtemps que prévu, une véritable fête pour cette édition d'anniversaire du festival.

La troisième tête d'affiche exclusive, Limp Bizkit, est revenue dans sa formation originale et a présenté ses tubes connus ainsi que le nouveau matériel de «Gold Cobra», album qui sortira juste après 'Gampel'.

Hip Hop à un festival de rock et Talent Scout Gampel

Que le Hip Hop ait également sa place dans un festival de rock a été prouvé de manière impressionnante par Greis, Blumentopf et le rappeur allemand Sido.

Une fois de plus, Gampel a fait preuve d'un bon nez au chapitre des jeunes talents. Orpheline, King Charles et Stanfour sont quelques noms parmi les découvertes du festival 2010. La jeune Suissesse Orpheline a surpris le public non seulement avec sa voix douce, mais également avec son interprétation de « Use Somebody » des Kings of Leon.

Première suisse pour King Charles, un nouveau venu avec beaucoup de potentiel : extravagant, glamour et avec énormément de style. On trouvera son premier disque dans nos bacs bientôt.

Première suisse aussi pour la formation pop/rock Stanfour qui a conquis le cœur du public avec ses compositions mélodieuses.

Autres temps forts: Shantel, We are Scientists et Klaxons

Shantel et son Bucovina Club Orkestar ont apporté la pop des Balkans dans les montagnes du Valais. Un spectacle correspondant parfaitement à l'esprit de fête joyeuse de Gampel. We are Scientists et Klaxons ont fait partie des grands moments du festival. We are Scientists étaient arrivés sur le site juste vingt minutes avant leur entrée en scène et ont délivré une prestation extraordinaire.

Le quatuor Klaxons sait encore manier les instruments traditionnels: une guitare, une basse, un keyboard et une batterie ont suffi pour enthousiasmer le public avec leur mélange de punk, disco et indépendant.

Stefanie Heinzmann: match à domicile

Le festival de Gampel fait traditionnellement la part belle aux groupes suisses. Cette année avec entre autres Gotthard, Redwood, Dada ante Portas et la valaisanne Stefanie Heinzmann: la petite femme avec la grande voix a battu le record de fréquentation de la deuxième scène du festival. Le festival s'est terminé en beauté avec le concert du légendaire groupe Gotthard qui a fait honneur à son titre de meilleur groupe de rock helvétique.

Open Air Gampel

Renseignements :

Michel Frens, 079 377 32 88

Madeleine Frens, 079 403 89 29